

## PROSPETTIVE INTELVESI

1<sup>^</sup> EDIZIONE

### “L’UOMO E LA NATURA”

Fotografia, Video, Musica

#### EVENTO ORGANIZZATO DA FOTO IDEA – STUDIO FOTOGRAFICO

Dal 5 al 14 aprile 2019 – Eventi principali

Luglio e agosto: Mostra del concorso fotografico – Riproposta Mostra fotografica a cura Foto Idea & Friends durante la manifestazione “Invasione degli Asini” a Dizzasco

Con la presente trasmettiamo il progetto ormai definitivo dal titolo “L’uomo e la natura”, che si terrà il prossimo mese di aprile, aggiornato alla data del 5 febbraio 2019.

#### CALENDARIO EVENTI:

5 APRILE 2019, ore 19:00 – Brindisi e apertura prima edizione di “Prospettive intelvesi”, quest’anno dedicata a “L’uomo e la Natura”, con inaugurazione mostra fotografica a cura di Foto Idea & Friends” – La Grotta – San Fedele – Centro Valle Intelvi

6 aprile 2019, dalle ore 10 alle ore 12 – Apertura mostra alla Grotta

6 aprile 2019, dalle ore 15:00 alle ore 18:00 – Incontro di formazione con Giacomo Ciccotti di Genova (AIDAMA, FIAF, FIAP - docente DIAF) “Dalla sequenza sonorizzata all’audiovisivo artistico” – Sala Polivalente di Cerano

6 aprile 2019, dalle ore 20:30 alle ore 22:30 – Proiezioni audiovisivi con analisi degli stessi, a cura di Giacomo Ciccotti di Genova (AIDAMA, FIAF, FIAP) – Sala Civica di Casasco

7 aprile 2019, dalle ore 10 alle ore 12 – Apertura mostra alla Grotta

7 aprile 2019, dalle ore 15 alle ore 17 – Conferenza “Il linguaggio fotografico” a cura della dott.ssa Luisa Bondoni, curatrice del Museo Nazionale della fotografia di Brescia – Sala Civica di Pello Inferiore

12 aprile 2019, dalle ore 21 alle ore 23 – Proiezione documentario “I Koroway di Papua” a cura del documentarista Alessandro Omassi – Palalanzo – Alta Valle Intelvi

13 aprile 2019, dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 16 alle ore 19 – Apertura mostra alla Grotta

13 aprile 2019, dalle ore 21 alle ore 23 – Proiezione documentario e audiovisivi a cura di Enrico Romanzi di Aosta – Cinema di San Fedele

14 aprile 2019, tutta la giornata – Passeggiata fotografica al Sentiero delle Espressioni con pranzo alla Pratolina (menù convenzionato)

14 aprile 2019, dalle ore 21 alle ore 22:30 – Proiezione audiovisivi a cura di Foto Idea & Friends. Ospite della serata Sonia Bottari, fotografa naturalista – Sala Teatro di Cerano d’Intelvi

Associazioni ed Enti a cui si chiederà collaborazione:

- Comunità Montana Lario Intelvese
- Associazione Valle Intelvi Turismo
- Comune e Biblioteca di Cerano d'Intelvi
- Comune di Centro Valle Intelvi
- Comune di Alta Valle Intelvi
- Pro Loco Lanzo Scaria
- Pro Loco di Pello
- A.GES.T. di Lanzo
- Associazione Amici di Dizzasco e Muronico
- Associazione Amici del Museo di Casasco
- Appacuvi
- Circolo fotografico "Controluce"

SEDI DEGLI EVENTI (in corso di verifica e salvo disponibilità):

- Nuovo Spazio civico a Cerano;
- La Grotta – San Fedele
- Cinema di San Fedele
- Palalanzo
- Sala Civica di Casasco
- Sala Civica Pello Inferiore
- Sala Teatro di Cerano d'Intelvi.

Sarà indetto concorso fotografico a tema: "L'uomo e la natura" e "Tema libero" il prossimo mese di marzo.

La mostra che verrà allestita presso La Grotta e riproposta poi il prossimo mese di luglio durante la manifestazione "Invasione degli Asini" a cura dell'Associazione Amici di Dizzasco e Muronico", prevede foto di:

ANDREA PRIORI

ANIELLO BIZZOCO

ELVIO ROTA

GIANNI FRANCHI

JEAN LUC SNOECK

MAURIZIO MORO

PAOLO ANDREANI

SONIA BOTTARI

WILLIAM ACCIARO

## **SCHEDE DEI RELATORI – OSPITI DELLE SERATE**

6 aprile 2019, dalle ore 15:00 alle ore 18:00 – Incontro di formazione con Giacomo Ciccotti di Genova (AIDAMA, FIAF, FIAP - docente DIAF) “Dalla sequenza sonorizzata all’audiovisivo artistico” – Sala Polivalente di Cerano

6 aprile 2019, dalle ore 20:30 alle ore 22:30 – Proiezioni audiovisivi con analisi degli stessi, a cura di Giacomo Ciccotti di Genova (AIDAMA, FIAF, FIAP) – Sala Civica di Casasco

### **GIACOMO CICCIOTTI (AIDAMA, FIAF, FIAP)**



Sono nato e lavoro a Genova, dove vivo assieme a mia moglie Nadia e ai miei figli Stefano e Camilla.

La passione per la montagna mi ha indotto nel 1978 ad acquistare la mia prima reflex; l’obiettivo era quello di rappresentare fotograficamente le suggestioni che l’ambiente alpino mi permetteva di vivere. Da quel momento la fotocamera è stata una fedele compagna di viaggio.

Negli anni successivi, assistendo alle proiezioni di un famoso alpinista genovese, sono venuto a contatto con il mondo degli audiovisivi e da allora la passione per questo mezzo di espressione non mi ha più abbandonato.

Nel 1987 ho realizzato il mio primo audiovisivo ed il 28 aprile dello stesso anno l’ho proiettato al pubblico; è stata la prima volta e la ricordo ancora con emozione.

Da quel momento è iniziato il mio percorso in questa straordinaria forma artistica.

Nel 2000, assieme a mia moglie Nadia, ho dato vita all’associazione culturale Lanternamagica Multivisioni; l’intento era quello di diffondere sul territorio ligure lo spettacolo audiovisivo.

Dal 2001 al 2010 ho diretto la manifestazione “Viaggiando nella multivisione”, rassegna che ha portato a Genova i migliori autori di AV a livello nazionale.

Attualmente sono iscritto ad AIDAMA, DIAF (FIAF) e FIAP.

Nel 2016 mi è stata assegnata l’onorificenza AV-AFI e nel 2017 l’onorificenza AV-AFIAP.

Sono stato invitato come autore alle più prestigiose manifestazioni di audiovisivi italiane ed estere.

Nell’ultimo decennio, con il desiderio di fare conoscere il mio stile, ho partecipato a parecchi concorsi per AV in Italia ed in molti paesi stranieri riscuotendo molti consensi.

Da qualche anno faccio parte del gruppo di collaboratori scelti dal direttore del dipartimento DIAF: curo assieme a Giuliano Mazzanti la parte del notiziario che si occupa della regia/montaggio.

Partecipo come lettore alle sessioni di AV Lab – lettura di audiovisivi.

Attualmente, con l'intento di trasmettere l'esperienza e la passione per la realizzazione degli audiovisivi, mi dedico anche alla parte formativa. Negli ultimi tempi ho tenuto corsi a Genova, Verona, Borgomanero, Barcellona e Bilbao.

AUDIOVISIVI CHE VERRANNO PROIETTATI LA SERA DEL 6 APRILE:

**Tsaatan - gli ultimi uomini renna** durata 10 minuti

realizzato con le immagini di Sandra Zagolin

**Antartide - il grande serbatoio della vita** durata 10 minuti

realizzato con le immagini ed i video del ricercatore CNR Marco Faimali

**Il dono** durata 6 minuti

Immagini, regia, montaggio di Giacomo Ciccio

**Una vita di scatti – tributo a Mauro Galligani** durata 30 secondi

Immagini, regia, montaggio di Giacomo Ciccio

**Occhio per Occhio** durata 6 minuti

realizzato con le immagini di Stefano Schirato

**Il dono** durata 6 minuti

Immagini, regia, montaggio di Giacomo Ciccio

**Storie sull'autismo** durata 4 minuti

realizzato con le immagini di Giulia Molinari

Giacomo Ciccio ha curato la regia ed il montaggio di tutti gli audiovisivi proposti.

7 aprile 2019, dalle ore 15 alle ore 17 – Conferenza “Il linguaggio fotografico” a cura della dott.ssa Luisa Bondoni, curatrice del Museo Nazionale della fotografia di Brescia – Sala Civica di Pello Inferiore

### **LUISA BONDONI – Storica e critica della fotografia**



#### **Bio:**

Laureata in Conservazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Parma con una tesi in storia della fotografia, nel 2004 inizia la sua collaborazione con il Museo Nazionale della Fotografia di Brescia di cui oggi è la Curatrice museale.

Realizza corsi, workshop e conferenze dedicate alla fotografia e ai suoi protagonisti, corsi per ragazzi, si occupa inoltre della curatela di mostre e realizzazione di testi critici per cataloghi e giurie di concorsi fotografici, letture portfolio.

#### **Spiegazione lezione:**

"Una fotografia è sempre un'immagine duplice: mostra il suo oggetto e - più o meno visibile - "dietro", il "controsoggetto": l'immagine di colui che fotografa al momento della ripresa." (Wim Wenders, Una volta 1993)

L'incontro vuole essere un percorso all'interno della storia della fotografia per capire come gli stessi soggetti, gli stessi luoghi, gli stessi temi siano stati affrontati e fotografati in maniere differenti in base alla personalità e alle scelte linguistiche dei grandi maestri. Un solo soggetto e molteplici punti di vista sullo stesso.

12 aprile 2019, dalle ore 21 alle ore 23 – Proiezione documentario “I Koroway di Papua” a cura del documentarista Alessandro Omassi – Palalanzo – Alta Valle Intelvi

## ALESSANDRO OMASSI



Alessandro vive ad Argegno sul lago di Como, luogo che ha scelto in funzione del suo lavoro e del suo amore per la natura. Da circa 20 anni associa le sue passioni: trekking ed escursioni da un lato, fotografia e riprese video dall'altro. Ha pubblicato oltre un centinaio di fotografie in riviste di carattere naturalistico e ambientale e ha collaborato con la rivista nazionale “Trekking”.

Coautore e coordinatore di diversi libri incentrati sullo studio del comportamento animale, della vegetazione e del paesaggio, particolarmente delle zone alpine e prealpine comasche, è anche produttore di apprezzati documentari, diffusi dalle reti televisive locali, dalla televisione svizzera e proposti al pubblico in serate a tema.

Amante dei viaggi alternativi e avventurosi, collabora da oltre 10 anni con l'associazione e organizzazione di viaggi Avventure nel Mondo, nelle vesti di accompagnatore-guida.

Documentario che verrà proiettato venerdì 12 aprile:

- “I Koroway di Papua” - Un entusiasmante FILM DOC che ripercorre la spedizione esplorativa di sei avventurieri alla ricerca delle ultime tribù integre dei Koroway, gli ultimi uomini che continuano a vivere sugli alberi. Contattati dall' uomo bianco per la prima volta nel 1974, i Koroway sono tra le ultime tribù più isolate del mondo e vivono su case costruite sugli alberi con altezza che possono arrivare anche a 50 mt. dal suolo.

13 aprile 2019, dalle ore 21 alle ore 23 – Proiezione documentario e audiovisivi a cura di Enrico Romanzi di Aosta – Cinema di San Fedele

## ENRICO ROMANZI



Enrico Romanzi è nato ad Aosta, dove vive e lavora.

Assiduo frequentatore della montagna in tutte le stagioni ed affascinato dai viaggi, trasporta il suo innato entusiasmo nella passione per la fotografia. L'ambiente naturale, come i panorami urbani, sono il grande stimolo per le sue immagini, a volte permeate dalla figura umana.

Sovente racconta le sue esperienze attraverso audiovisivi digitali ed in seguito ai riconoscimenti ottenuti durante concorsi nazionali ed internazionali è stato insignito dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche dell'onorificenza AV – AFI (Artista Fotografo Italiano Autore di Audiovisivi Fotografici).

Le sue foto sono utilizzate per illustrare calendari, riviste di viaggio e turismo e per la realizzazione di volumi fotografici.

Audiovisivi che verranno proiettati sabato 13 aprile:

- “Gole dell’Alcantara, primordiale incantesimo” - In Sicilia un fiume che scorre in un canyon tra antichissime pareti di lava basaltica crea un paesaggio dantesco dall’aspetto primordiale;
- “Sinfonia d’ottobre” - “L’autunno è una seconda primavera, quando ogni foglia è un fiore”. Con le parole di Albert Camus inizia un viaggio fotografico nel cuore della Valle d’Aosta, trasformata da una miriade di foglie colorate in un grandioso dipinto naturale;
- “Sulle Ande cilene, scialpinismo nella terra dei Mapuche” - In Cile, nei territori dei “Mapuche”, dove le Ande si affacciano sul Pacifico, lo scialpinismo diventa la salita di cono vulcanici attraverso spazi talmente grandi da perdersi all’orizzonte;
- “Chemp, un sogno portato dal vento” - Giuseppe Bettoni (Pino) è uno scultore di Perloz, un piccolo borgo sulle alture della Valle del Lys in Valle d’Aosta ed ha un sogno: con la sua arte e tanta passione vuole regalare nuova vita a Chemp, un vecchio villaggio di montagna, per evitarne l’abbandono;
- “Di legno e di vento” - Nelle mani dello scultore di Chemp Pino Bettoni il legno prende la forma del vento.

14 aprile 2019, dalle ore 21 alle ore 22:30 – Proiezione audiovisivi a cura di Foto Idea & Friends. Ospite della serata Sonia Bottari, fotografa naturalista – Sala Teatro di Cerano d’Intelvi

## **SONIA BOTTARI**



Sono una fotografa naturalista per passione.

Con le mie fotografie cerco di far conoscere ed ammirare la fauna presente sul nostro territorio.

Quando ho del tempo libero lo dedico alla ricerca di animali selvatici, osservando i loro comportamenti e le loro abitudini, facendo in modo di fotografarli in assoluta tranquillità.

Due anni fa mi hanno chiesto di contribuire alla realizzazione di un documentario naturalistico sul Lago di Como e da allora faccio anche delle riprese video.

Sarà presente con sue foto alla mostra fotografica che sarà allestita alla Grotta di San Fedele, dal 5 al 14 aprile 2019.

Durante la serata conclusiva dell’evento verrà proiettato un audiovisivo di fotografia naturalista e il trailer video di un documentario naturalistico sul Lago di Como.